LA MALDICIÓN DE

SPAWN

GUARDIAN CIEGO

mundovid.com

SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL

image

12

MEX. $45.00
U.S. $5.95
ARGENTINA $4.
CHILE $2,250.

SÓLO UN DÍA TÍPICO EN NUEVA YORK.
Y COMO SIEMPRE, LOS VIAJEROS DIARIOS ESTÁN PARADOS DEFENSA CON DEFENSA, DETENIDOS POR UN ESPECTÁCULO COTIDIANO.
RYAN, ¿PUEDES ESCUCHARME?
BAJA, ¿DE ACUERDO? ¡HABLEMOS SOBRE ESTO!

RYAN HATCHETT, UN ESTUDIANTE DE SIETE, UN CHICO AL QUE LE GUSTA EL HOCKEY, LA WCW, Y LOS X-FILES... SIENTE QUE HA LLEGADO AL TÉRMINO DE SU CAMINO...
¿QUIÉN ME NECESITA? ¿A QUIÉN LE IMPORTA...?
¡NO LO HAGAS, MUCHACHO!
A SU MAMÁ NO...
LO QUE SEA...
A SU NOVIA SUZETTE, TAMPOCO...
¿POR QUÉ? Y CON BARRY...
LA VIDA APESTA. TODO APESTA.
RYAN FUE CRIADO MUY RELIGIOSAMENTE. SU ABUELA FUE UNA FIRME METODISTA HASTA EL DÍA EN QUE LA ATROPELLÓ UN CAMIÓN.
EL INFIERNO NO PUEDE SER PEOR.

¡¡¡AAA!!!
¡REPENTINA E INEXPLICABLEMENTE CAE UN RAYO!
¡¡¡ZZRAK!!!
¡¡¡KRUNCH!!!
¿Eh?

¿QUÉ DEMO...?
¡ARGH!
¡QUÉ ASCO!
UUUHHH...
MUNCH GNAW
YUJUHHH CAAARNEEE.. FRES9CAAA..
CAAARNEEE FRES9CAAA
Sniff
Wuaaa... INNOOO!
¡AAAHH! ¡SUÉL-TAME!
SQUITSH!

RYAN SE ATERRORIZA.
LA ADRENALINA FLUYE.
EL INSTINTO TOMA EL CONTROL.
SUICIDA EN UM MOMENTO... LUCHADOR POR SU VIDA AL SIGUIENTE.
¡PIÉRDETE, MONSTRUO!
SANTO DIOS...
uuuhhh..

OOU
QUÉ U
DIVER-
TIDO.
QUÉ
PLACEN-
TERO.
UN POBRE
BICHO QUERÍA ALGO
JOVEN Y SABROSO,
COMO TÚ, PARA
COMER.
ALÉ-
JATE
DE MÍ.
OOOH, ¿ASUSTADO?
DEBERÍAS ESTARLO.
ESTÁS DEL OTRO LADO
AHORA, AMIGUITO. HAS
SIDO ESCOGIDO.
ASÍ QUE
PREPÁRATE.
DÉJAME EN
PAZ. ME VOY
DE AQUÍ.
CORRE,
PERRITO. CORRE
A CASA. HAY MÁS
DIVERSIÓN EN
TU CAMINO.
¡JA
JAJA!

RYAN SIEMPRE SE HA SENTIDO COMO UN EXTRAÑO EN SU PROPIO MUNDO. PERO AHORA ES EL MUNDO EL QUE SE SIENTE EXTRAÑO.
AMENAZADOR.
LA GENTE ABRAZA LA OSCURIDAD. LA CIUDAD HUELE A PODRIDO.
GEMIDOS DE ANGUSTIA FLUYEN DE CADA SOMBRA.
¿DÓNDE ESTÁN LOS CAMIONES DE BOMBEROS...?
¿MÁS HUESOS...?
¿QUÉ DEMONIOS ES TODO ESTO...?
SÓLO NECESITO DORMIR UN POCO. ESO ES TODO. ESPERO QUE MAMÁ ESTÉ DE BUEN HUMOR... NO BORRACHA, COMO SIEMPRE. ENTONCES ME PARALIZO VIENDO...
¿PETE...?
¿JASMINE...?
¡MAMÁÁÁÁ!

¡AAAHH!
RYAN HA VISTO SUFICIENTES COSAS DE SAM RAIMI Y GEORGE ROMERO. PARA SABER QUÉ ES LO QUE ACABA DE VER.
NO PUEDE SER. SE LA COMÍAN... SE LA COMÍAN.
PARA CUANDO LLEGA AL CALLEJÓN TRASERO NO PUEDE CONTENERLO MÁS.
¡UUUFFF!
AACK AACK COOF.
SU BRAZO VIBRA DONDE EL LATIDO ES PROFUNDO.
ENTONCES...
SANTO DIOS...
ESTO NO PUEDE ESTAR SUCEDIENDO...
NO... POR FAVOR...
¿QUÉ? ¿SUZETTE...? ¿Y BARRY ESTERIDGE...? ¿STEVE SKIRVISH, DE LA ESCUELA?

¡ALÉJENSE DE ELLA!
UUUHH... CAARNEEE..
¡UUHH!
¡NOOO!
EN LA ESCUELA, RYAN NUNCA SE ENFRENTÓ A BARRY Y STEVE... BARRY, QUE UNA VEZ LO MANDÓ A UN CHARCO DE LODO... STEVE, QUE UNA VEZ LE ROBÓ LA TAREA DE HISTORIA...
ESO ERA ENTONCES.
¡KRAK!
AHORA BARRY CHILLA POR EL DOLOR. UN TERRIBLE SONIDO ANIMAL.
BARRY SIENTE HERVIR SU SANGRE... LA FUERZA LO RECORRE COMO UN NARCÓTICO.
WUAU... ¿TUVE LA FUERZA PARA HACER ESO?
¡VAMOS!

SANTO DIOS, RYAN, SI TU NO HUBIERAS ESTADO AHÍ...
PERO ESTO NO TIENE SENTIDO... ¡MORISTE EN UN CHOQUE HACE SEIS MESES...!
SUZETTE. LA HE AMADO DESDE EL SEGUNDO GRADO. AL FIN, HACE UNA SEMANA, TUVE EL VALOR PARA INVITARLA A SALIR. UNA PELÍCULA, UN POCO DE PIZZA. FUE DIVERTIDO. ELLA ES UNA ADOLESCENTE TECNÓCRATA ATRAPADA EN EL CUERPO DE UNA SUPERMODELO. HABLAMOS POR TELÉFONO POR HORAS... LAS COSAS SE VEÍAN BIEN PARA MÍ...
PERO ENTONCES... BARRY...
MIRÁ, YO TAMPOCO LO ENTIENDO. ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿EN VERDAD NO LO SABES? AHORA TODO ES SOBREVIVIR PARA LOS CAZADOS VIVIENTES. ESCAPAR DE LOS ZOMBIS.
¿ZOMBIES? DIJISTE "ZOMBIES"... DIOS SANTO, ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO...
ES RARO, LO SÉ. VI CÓMO SE LLEVABAN A MI PAPÁ Y A MI MAMÁ... ZOMBIE SPAWN MANDA AHORA.
¿ZOMBIE SPAWN?

LO CONTROLA TODO DESDE ARRIBA DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD. AHORA ES SU ESTATUA DE LA MUERTE.
LOS NUEVOS MUERTOS, LOS Z1, LE LLEVAN A ZOMBIE SPAWN SU TRIBUTO. CARNE FRESCA DE LOS VIVOS.
NOS LLAMAN CARNE. ESO ES TODO LO QUE SOMOS PARA ELLOS.
ASÍ QUE ESCAPAMOS TODO EL DÍA. ESCAPAMOS DE LOS CAZAPORES MUERTOS. LOS Z2.
A LA GENTE QUE ATRAPAN, LA ACORRALAN COMO GANADO. EL ESTADIO DE LOS YANKEES ES UNA GRANJA HUMANA HOY EN DÍA...
VIGILADOS POR LOS PASTORES ZOMBIES, LOS Z3. AHÍ ES DONDE ESTÁN MIS PADRES.

LA MAYORÍA DE NOSOTROS VIVE BAJO TIERRA AHORA.
EN CLOACAS, EN EL METRO, EN LOS TÚNELES... DONDE SEA QUE NOS PODAMOS OCULTAR.
SUBIMOS POR COMIDA, Y DESPUÉS, DE VUELTA A LAS SOMBRAS.
PERO LOS ZZ NUNCA ESTÁN MUY ATRÁS.
¡ES UNA LOCURA! ¿CÓMO SUCEDIÓ?
UN PEQUEÑO ASTEROIDE GOLPEÓ LA TIERRA HACE UN MES... EN ÉL HABÍA *GUSANOS* TRILLONES DE GUSANOS.
Y EN EL NÚCLEO... ZOMBIE SPAWN.
LOS GUSANOS SE ARRASTRARON Y DESLIZARON AL INTERIOR DE LA TIERRA... Y LOS MUERTOS COMENZARON A LEVANTARSE.
HORRIBLE...

ES TODO TAN DIFÍCIL DE CREER...
RYAN... SÉ QUE ESTO VA A SONAR RARO PERO... HE ESTADO COMO ENAMORADA DE TI DESDE EL SEGUNDO GRADO.
TE IBA A PEDIR QUE ME ACOMPAÑARAS A LA GRADUACIÓN Y DECIRTE QUE... PERO TÚ... er, MORISTE UNA SEMANA MÁS TARDE.
YO TAMBIÉN TE AMO, SUZETTE. SIEMPRE LO HE HECHO...
SIEMPRE LO HARÉ...
AAAH!
¡RYAN! ¿QUÉ PASA?
¡MI PIEL ESTÁ ARDIENDO! ¡GGAHH!

¡NO, TÚ NO...!
¡SUZETTE!
NO TE... VAYAS.
EL DESTINO, ¿NO ES UNA PERRA?

OYE, ANÍMATE, CHICO. RELÁJATE, ENFRÍATE. LA DIVERSIÓN APENAS COMIENZA.
MIRA, ZOMBI SPAWN SE APARECE, SE TRAGA LO QUE QUIERE... COMO EN EL MUNDO.
PERO DEBE HABER ALGO COMO UN EQUILIBRIO, ¿ENTIENDES? YING Y YANG, PING Y PONG.
MUERTOS BUENOS Y MUERTOS MALOS.
ADIVINA DE CUÁLES ERES.
BUENO, ESTO DEBE BASTARTE. ARMAS DE TU NUEVA PROFESIÓN.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¿QUÉ PROFESIÓN?
TU SEÑORITA SUZETTE VA A SER LLEVADA A LA ESTATUA DE LA MUERTE. SACRIFICADA A ZOMBIE SPAWN. ASÍ QUE RYAN, AMIGO, CAMARADA, ¿QUÉ VAS A HACER AL RESPECTO?

¡UHHHH!
¡SUÉLTEME!
SÍ, NENE. ¡DE ESO ESTABA HABLANDO!
¡UAAAH!
RYAN HATCHETT, ERES EL ELEGIDO, EL SALVADOR DE LA NUEVA TIERRA MUERTA. ¡SÍ! ¡DE LA MUERTE VENDRÁ LA VIDA! ¡POR EL PODER INVESTIDO EN MÍ, TE BAUTIZO COMO... HATCHET! ¡VERDUGO DE LOS MUERTOS!
GENIAL.

MIRA QUE ES RARO. AHORA ESTOY EN ESTE LUGAR PARALELO. HATCHET. SALVADOR. YO. EL CHICO QUE ESCOGÍAN AL ÚLTIMO CUANDO HACÍAN LOS EQUIPOS.
ME DIJO QUE SI PUEDO FULMINAR A ZOMBIE SPAWN, TODO VOLVERÍA A LA *NORMALIDAD*... CONSIGO MI VIDA DE NUEVO, Y VUELVO A LA TIERRA.
SI CONSIGO ESA OPORTUNIDAD, VOY A PATEARLE EL TRASERO A BARRY, METERÉ A MAMÁ A ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS, Y LE DIRÉ A SUZETTE LO QUE EN VERDAD SIENTO.
SUPONGO QUE HACE FALTA ESTAR MUERTO PARA APRECIAR LA VIDA. DE TODOS MODOS, PRIMERO TENGO QUE SALVAR A SUZETTE EN ESTE MUNDO.

¡FUERA DEL CAMINO, VÓMITOS CON PATAS!
¡NO ME HAGAN DECIRLO DOS VECES!
¡VAMOS, FUERA DE MI CAMINO!
¡CHOP, CHOP!
COMO DIJO RODDY PIPER, "¡ESTOY AQUÍ PARA MASCAR CHICLE Y ATEAR TRASEROS!"

"¡Y SE ME ACABÓ TODO EL CHICLE!"
¡HEY, ZOMBI-TRASERO, ALCALDE McGUSANO, SACA TUS PODRIDAS ZARPAS DE MI NOVIA!
TU NOVIA... ¡MI CENA! ¡JAJA JA JA!

¡KLANG!
¡ALÉ-JATE DE ELLA!
¡ALÉJATE DE MÍ, NIÑO!
¡NNOOO!
¡HORA DE COMER!

¡CÓMETE ESTO, CHICO MUERTO!
¡THUK!
¡AGÁRRATE FUERTE!
Splooc
¡ALÉJATE DE MÍ!
SUZETTE...

DÉJALA IR, HATCHET. ELLA ES CARNE Y SANGRE Y, TE GUSTE O NO, VA A EMPEZAR A PARECÉRSETE AL PAVO CON SALSA TARDE O TEMPRANO.
YA LO SIENTO... UN ANSIA POR CARNE TIERNA. ¿ESO ES ASQUEROSO, O QUÉ?
ERES UN ZOMBIE. ACOSTÚMBRATE. DE TODOS MODOS, AHORA ZOMBI SPAWN SABE QUE ESTÁS AHÍ AFUERA... COMO UNA AMENAZA. VA A PERSEGUIRTE. ASÍ QUE VUÉLVETE HÁBIL.
¿CÓMO?
¡MATANDO ZOMBIES, IDIOTA!
"ASÍ QUE AQUÍ ESTOY. DE PERDEDOR VIVIENTE A HÉROE MUERTO. MENUDO DÍA ASQUEROSO. PERO ASÍ ES LA VIDA, ¿VERDAD?"
HATCHET HA LLEGADO.
CONTINÚA...

CURSE OF THE SPAWN

MARILYN MANSON.
VOODOO GLOW SKULLS.
NIRVANA.
MÁS ALTO.
CREED.
WHITE ZOMBIE.
SOUNDGARDEN.
BEASTIE BOYS.
MONSTER MAGNET.
COCINEN MIS SESOS... POR FAVOR.
HOLA, HARLEY, AMIGOTE. SABES LO QUE DEBES HACER.
¡DÉJAME EN PAZ!
KISS... SÍ...
¡ALTO!
¡ALTO!

¡SACA DE LA CAMA TU FLOJO TRASERO, MUCHACHO BUENO PARA NADA!
HARLEY, LA ESCUELA MANDÓ OTRA CARTA, ACERCA DE QUE TUS CALIFICACIONES HAN BAJANDO.
NO LO ENTIENDEN.
¡ALÉGRATE DE QUE TIENES UN TECHO SOBRE TU CABEZA, MUCHACHO!
ELLOS NO VIVEN DENTRO DE MI PESADILLA.
NADIE, EXCEPTO YO..
VAMOS, HARLEY. SERÍA TAAAN FÁCIL...
Y ANGEL.
¡NO!

YA LLEVA EN MI CABEZA UN MES, ENSEÑÁNDOME COSAS...
COSAS SANGRIENTAS...
SE LLAMA A SÍ MISMO UN HELLSPAWN.
CLASES.
DÍAS.
TODO BORROSO.
Y ÉL ESTÁ AQUÍ.
SUPLICÁNDOME QUE MATE ALGO... LO QUE SEA.
KELLY ESTÁ BUENA, AMIGO.
¿VAS A QUEDÁRTELE VIENDO TODO EL AÑO, O QUÉ?
PERO ESTÁS DEMASIADO ASUSTADO. ¿TENGO RAZÓN?
PROBABLEMENTE NO SABRÍAS QUÉ HACER SI TE QUEDARAS CON ELLA A SOLAS.
¡JA JA JA!

MÍRALOS REÍRSE DE TI, HARLEY. VAMOS. ESTOY AQUÍ. PODEMOS TOMAR LO QUE QUERAMOS. QUIERES A LA CHICA. ¡TÓMALA!
NO PUEDO SOPORTARLO MÁS...
DÉJAME EN PAZ, POR EL AMOR DE DIOS...
MIRA, SÓLO DÉJAME HACER TODO EL TRABAJO. SER TUS BRAZOS Y PIERNAS. QUIERO VIVIR DE NUEVO. TÚ Y YO, AMIGO. PODEMOS CONTROLAR ESTE VECINDARIO.
OH, SÍ... DOS DE ÉSAS, POR FAVOR. LUEGO, LLÁMAME EN LA MAÑANA.
SMASH
¡NONO NONO!

HOLA...
HARLEY, ¿VERDAD?
¿ESTÁS BIEN?
TE VI SALIR CORRIENDO DE LA CAFETERÍA.
Eh... CIERTO.
Um... ESCUCHA, KELLY... ¿QUIERES IR A VER UNA PELÍCULA EL VIERNES?
OH... LO SIENTO...
TU AMIGO TRAVIS ME LO PIDIÓ PRIMERO.
¿CUÁL ES LA GRAN IDEA, BASTARDO? YO IBA A INVITAR A KELLY. ¡LO SABÍAS!
¡ESPÉRAME! ¡ENLOQUECISTE, O ALGO POR EL ESTILO?
LO DEBISTE HABER MATADO, HARLEY. YO LO HUBIERA HECHO.
¡MUCHO RARO!

EMBARCADERO TUCO.
UNA PILA A LA OTRA Y DE NUEVO.
OYE, ESTÚPIDO, DIJE QUE LAS MOVIERAS AL OTRO LADO.
NIÑO TARADO. ¡NO TE VAS DE AQUÍ HASTA QUE ESTÉ HECHO!
BONITO FILO. SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
SUBE EL VOLUMEN. NN. ALTO.
¡MÁS ALTO!
NO ME PUEDES AHOGAR POR SIEMPRE.

OYE, CHICO. BONITO COCHE. AHORA ES MÍO.
¡POR FAVOR, NO HAGAN ESTO!
VAMOS A PASAR UN BUEN RATO, NENA.
¡T-TÓMALO...!
¡WHAK!
¡GRACIAS!
¿CUÁL ES SU PROBLEMA?
DÉJAME ENCARGARME DE ESTO.
¿PROBLEMA?
¡NO... NO LO HAGAS!
JA JA JAA...

NO HAY PROBLEMA.
KRRAK!
SIGUIENTE.

¿VES QUÉ FÁCIL ES TODO?
ESTO ES PODER. SANGRE EN TUS MANOS.
¿VES, HARLEY?
VIDA Y MUERTE. EL SUBIDÓN DEFINITIVO.
LO SIENTO...
SANTO DIOS, NO...
¡LO SIENTO...!

BUEN CHICO. PUEDES TENER TODO LO QUE QUIERAS SI SÓLO TE MANTIENES FIRME.
BUENO, BUENO... QUIÉN ESTÁ POR AHÍ.
TRAVIS... Y KELLY.
Mmm.
OYE, TRAVIS...
¡EL CONDUCTOR QUE NOS SIGUE NO PUEDE DEJAR DE VERLOS!
OYE... ¡CONOZCO ESE COCHE...!
¡DIOOS!
KRESSH!
SKREEE
¿QUÉ DIANTRES...?

¡RÁPIDO ALÉJENSE DE ESAS BOMBAS DE GASOLINA!
VAMOS... ¡TE DIJE QUE SE HABÍA VUELTO LOCO!
SANTO DIOOS...
¡SAL DE AHÍ, MANÍACO LOCO! ¡NO VAS A TENER PROBLEMAS PARA IRTE AL *INFIERNO* POR ESTO!
SEÑORA, ESTÁ EQUIVOCADA. EL INFIERNO YA ME ATRAPÓ...

¡Y NO FUE UN PROBLEMA DEL TODO!
KRUNCH!
¡ART, RAMONA, APÚRENSE! ¡AQUÍ! ¡ADENTRO!
¡EEEK!
¿QUÉ PASA AHÍ AFUERA?
SANTO DIOS, SE VOLVIÓ LOCO. POR FAVOR, AYÚDENNOS.
CHICOS, VÁYANSE ATRÁS. LO CONTENDRÉ HASTA QUE LLEGUE LA POLICÍA.
SANTO DIOS SANTO DIOS.
HOLA.
ENTRA. HAY UN HOMBRE LOCO SUELTO.
LO QUE TÚ DIGAS.

¿DE TODOS MODOS, QUÉ LE PASA?
NO CREES QUE EN VERDAD INTENTABA MATARNOS. ¿O SÍ?
NO LO SÉ. HA ESTADO RARO ÚLTIMAMENTE, Y CREO QUE LO HE ESTADO PROVOCANDO UN POCO. NO SÉ.
¡BLAM!
¡BLAM!
¡SANTO DIOS!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ERA EL COCHE DE HARLEY?
¡SÓLO SALGAMOS DE AQUÍ!
¡SIN SALIDA! ¡TENDREMOS QUE FORZAR ESA PUERTA!
¡NGH!
¡KRAK!
¡TAL VEZ PODAMOS PASAR A OTRO TECHO DESDE AHÍ ARRIBA!

DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA. ¡NO PUEDO SOPORTARLO MUCHO MÁS...!
PODEMOS SACAR ESTAS VIEJAS TABLAS DEL CAMINO. NO HAY PROBLEMA.
?
¡EEEE

¡HOLA, AMIGOS! ¿CÓMO ESTUVO LA PELÍCULA?
¡RAMONA COMENZÓ A CONTÁRMELA, PERO ACCIDENTALMENTE LE ARRANQUÉ LA GARGANTA!
JA JAA!
¡SALTA PARA ALLÁ, KELLY!
!!
BIEN, AMIGO. AHORA *TÚ* VAS. INTENTARÉ CALMAR A HARLEY. TIENE QUE ESTAR BROMEANDO.
MALDICIÓN. ES UN SALTO MUY GRANDE.

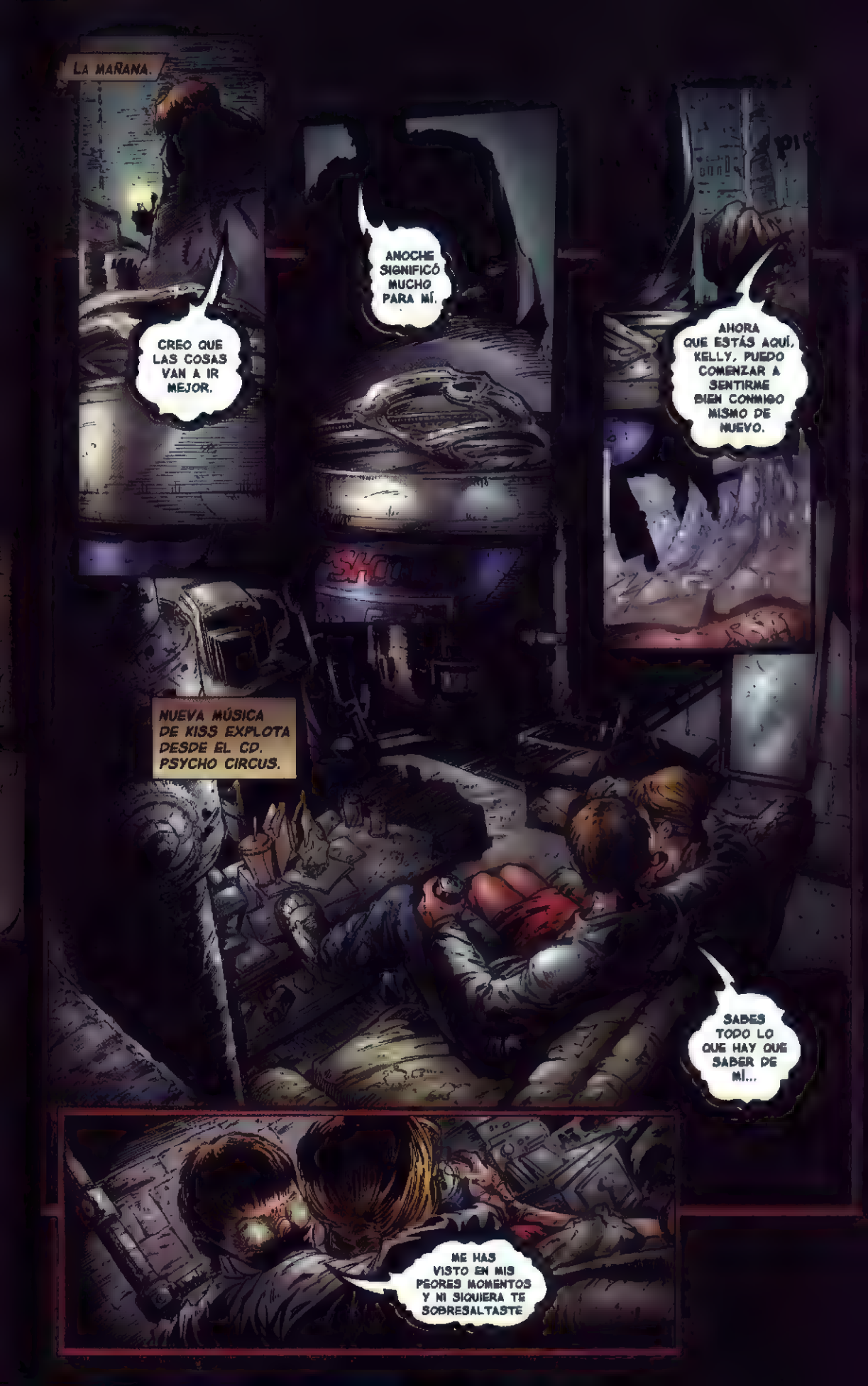
YO...
GHAUK
¡DIIOO-OSSS!
VAMOS, AMIGO, ¿QUÉ ESPERAS?
HOLA... AMIGUI-TO.
¿DISFRUTANDO TU CITA?

LA ADRENALINA DE TRAVIS SURGE. SE APOYA EN EL BORDE, SE IMPULSA CON LAS PIERNAS...
Y RESBALA EN LA RECIÉN DERRAMADA SANGRE DE SU AMIGO.
¡TRAVIS!
LA BALA APENAS AMORTIGUA EL IMPACTO. SALVANDO SU VIDA...
¡KELLY! ¡SAL DE AQUÍ! ¡TE VERÉ DESPUÉS EN TU CASA!
COMO POR OCHO SEGUNDOS.
¡QUÉ HAY, NIÑO AMANTE!
¿DÓNDE ESTÁ MI BESO DE BUENAS NOCHES?

EL AUTOBÚS NOCTURNO DEJA A KELLY A SETECIENTOS METROS DE LA CASA DE SUS PADRES.
CORRE LA DISTANCIA RESTANTE, RESBALÁNDOSE AQUÍ Y ALLÁ, EN EL PAVIMENTO MOJADO.
MENTALMENTE RECORRE LOS EVENTOS DE LA .HORA PASADA.
PERO INCLUSO, SI HUBIERA VISTO LO QUE LE PASÓ A ART, DESPUÉS DE QUE SALTÓ...
O A TRAVIS, DESPUÉS DE QUE LE GRITÓ...
HARLEY, CON SEGURIDAD, ESTABA CELOSO, PERO ESO NO EXCUSABA LAS LOCURAS QUE ESTABA DICIENDO.
¿MAMÁ? ¿PAPÁ?
ELLA NO ESPERABA ENCONTRAR UN MATADERO...
DONDE SOLÍA ESTAR SU SALA.
SÓLO QUIERO QUE SEPA LO MUCHO QUE AMO A SU HIJA. DE HECHO, LA AMO A MORIR.
ELLA INHALA PROFUNDAMENTE.

HOLA, CARIÑO. ESTÁBAMOS HABLANDO SOBRE TÍ.
¡SANTO DIOOOSS!
GIRA EN SU TALÓN Y CORRE DE VUELTA HACIA LA COCINA.
A-AHORA TE ALEJAS DE MÍ, ¿ME OYES...?
VEN AQUÍ, DULZURA.
CRASH
CRASH
CRASH
POR UN TENSO MOMENTO, ÉL HACE LO QUE ELLA DICE.

¡KELLY! ¡NO... ESPERA!
NO SOY YO. ES ESA COSA DENTRO DE MÍ... ¡ESTE FANTASMA! SE HA APODERADO DE MÍ...
SU CONDUCTA SE ABLANDA. ELLA CONOCE A ESTA PERSONA.
ME HIZO HACER COSAS...
OH, HARLEY...
QUIERO CREER-TE...
ENTONCES CRÉEME.
POR FAVOR.
AYÚDAME.
HARLEY...
NO QUIERO QUE ANGEL GANE.
PERO NO PUEDO HACERLO SOLO...
SUS SUAVES SOLLOZOS SE ENCAMINAN A LA NOCHE.


LA MAÑANA.
CREO QUE LAS COSAS VAN A IR MEJOR.
ANOCHE SIGNIFICÓ MUCHO PARA MÍ.
AHORA QUE ESTÁS AQUÍ, KELLY, PUEDO COMENZAR A SENTIRME BIEN CONMIGO MISMO DE NUEVO.
NUEVA MÚSICA DE KISS EXPLOTA DESDE EL CD. PSYCHO CIRCUS.
SABES TODO LO QUE HAY QUE SABER DE MÍ...
ME HAS VISTO EN MIS PEORES MOMENTOS Y NI SIQUIERA TE SOBRESALTASTE

¡ES UNA IMAGEN DE ESPEJO DE LO QUE ÉRAMOS AYER!
Sob
SANTO DIOS, KELLY, LO SIENTO TANTO...
FIN

CURSE OF THE SPAWN

29

EL CAMINO ES LARGO. EL HUECO ES PROFUNDO. EL GOLFO ENTRE LO QUE ERA, Y LO QUE ES AHORA... INMENSURABLE.
OBSERVO UN VIGILANTE SOLITARIO, MIENTRAS OTRO PARTE DE MI MUNDO. ¿DEBERÍA LLORAR?
GRACIA SOBRE LOS IDOS QUERIDOS...
CORTE ESA PORQUERÍA, PADRE. TENEMOS CATORCE MÁS DE ESAS RATAS BASTARDAS DE CALLEJÓN QUE PLANTAR. TENEMOS QUE ECHARLOS CON EL RESTO DE LA BASURA.
TUS IMPUESTOS TRABAJANDO.

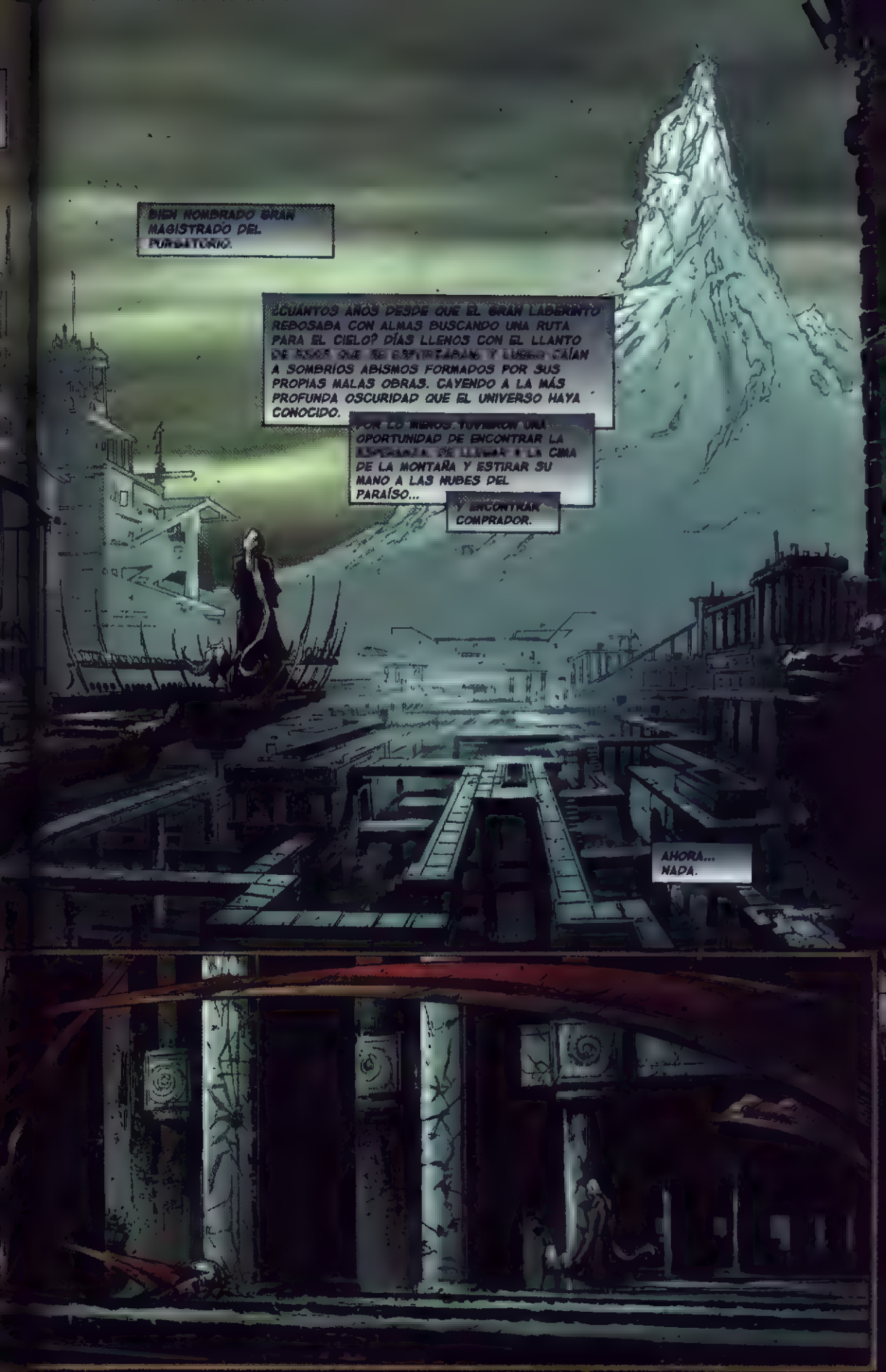
BLAM
BLAM
BLAM
NO ME ROBARÁS DE NUEVO.
¿ESTÁN MUERTOS, MIERDOSOS?
¿Eh?
¿LES GUSTA ESO?
BUENO, NO ESTÁN LO SUFICIENTEMENTE MUERTOS PARA MÍ.
OTRO MUERDE EL POLVO. ¿NO ES ESO LO QUE DICEN? EN SU CAMINO AL CIELO O AL INFIERNO. YA NO HAY TIERRA INTERMEDIA.

ASESINATO.
SUICIDIO.
LAS BESTIAS COMIENDO LA CARROÑA.
NADIE QUE LOS LLORE. NADIE A QUIÉN LE IMPORTE. DESCANSEN EN PEDAZOS. DESANGREN SU TRISTEZA.
SOLICITANTES NO
ÉSTE ES EL MUNDO QUE HEMOS [illegible]HO PARA NOSO[illegible] MISMOS.
PÉRDIDAS DE TIEMPO NO
NO PASAR
CUIDEN AL PERRO. CUIDADO CON EL DUEÑO
UN MUNDO EN GUERRA SIN GANADORES SIN PERDEDORES. SÓLO FOSAS CARMESÍES, SECÁNDOSE LAS LÁGRIMAS DE LA CAÍDA DEL HOMBRE

YA NO HAY LUGAR PARA EL ARREPENTIMIENTO NI LA REDENCIÓN... LA OPORTUNIDAD ESTÁ DEMASIADAS VECES DEL OTRO LADO DE LA PUERTA DE AL LADO, O PASANDO LA SIGUIENTE ESQUINA... DONDE NADIE ESCOGE MIRAR.
AHÍ ES DONDE VIVO. DONDE TRABAJO. DONDE ESPERO. PERO NUNCA VIENE NADIE
POR LO MENOS, NADIE QUE VALGA.
VENGO POR OTRA OPORTUNIDAD. ÉSTE ES EL LUGAR, ¿O NO? ¿O NO?
¿NO LEÍSTE LOS LETREROS EN LA PUERTA?
¡QUIERO MI SEGUNDA OPORTUNIDAD!
NO PASAR.
OTRO PASO EL RÍO ESTIGIA HOY, O VEZ LETRE CAMBIAN A MENUD

EXTRAÑO LA ÉPOCA DEL PENSAMIENTO. DE LA DECISIÓN. CUANDO LAS COMPLEJIDADES DEL ESPÍRITU HUMANO HACÍAN VALIOSO EL TRABAJO.
PERO LA CORRIENTE SIEMPRE LOS LLEVA EN LA MISMA DIRECCIÓN.
PERO COMO ESTÁ ESCRITO, CERCA DEL FINAL TODO SE VOLVERÁ CLARO. LAS MÁSCARAS RESBALARÁN. LAS LÍNEAS DE BATALLA SERÁN DIBUJADAS.
SUR.

AUN ASÍ, SIEMPRE ES DIFÍCIL VOLVER AQUÍ. CUIDADOR DE UN [illegible] VACÍO.
EL LUGAR INTERMEDIO.
PERO ESTOY AQUÍ DE NUEVO. SOLO. CUIDADOR. VIGILANTE, JUEZ. JONATHAN EDWARD CUSTER...


BIEN NOMBRADO GRAN MAGISTRADO DEL PURGATORIO.
¿CUANTOS AÑOS DESDE QUE EL GRAN LABERINTO REBOSABA CON ALMAS BUSCANDO UNA RUTA PARA EL CIELO? DÍAS LLENOS CON EL LLANTO DE ESOS QUE SE ESFORZABAN Y LUEGO CAÍAN A SOMBRIOS ABISMOS FORMADOS POR SUS PROPIAS MALAS OBRAS. CAYENDO A LA MÁS PROFUNDA OSCURIDAD QUE EL UNIVERSO HAYA CONOCIDO.
POR LO MENOS TUVIERON UNA OPORTUNIDAD DE ENCONTRAR LA ESPERANZA DE LLEGAR A LA CIMA DE LA MONTAÑA Y ESTIRAR SU MANO A LAS NUBES DEL PARAÍSO...
Y ENCONTRAR COMPRADOR.
AHORA... NADA.

HOLA, CUSTER. CLARAMENTE TE TOMASTE TU DULCE TIEMPO AL VOLVER AQUÍ. HE ESPERADO POR DÍAS. CUANDO PODRÍA HABER ESTADO AFUERA, MATANDO DEMONIOS.
NO IMPORTA. HE SIDO ENVIADA CON ESTE DECRETO DESDE LO ALTO. "DEBIDO A UNA RECIENTE REVISIÓN DE REPORTES DE ESTATUS BASADOS EN..." BLA, BLA. UN POCO MÁS Y MÁS DE LO MISMO. LO PUEDES LEER TÚ MISMO.
DENTRO DE POCO, EL PURGATORIO SERÁ CERRADO. LOS TERRENOS PASARÁN A SER PROPIEDAD DE LOS GUERREROS PARA SER USADO COMO CAMPO DE ENTRENAMIENTO.

NO, KYMBERLI, POR FAVOR...
LO SIENTO, PERO YA NO HACE FALTA.
EN ESTOS DÍAS, LA GENTE ES BUENA O MALA. NO HAY ÁREA GRIS.
TAL VEZ TE PUEDAS QUEDAR COMO VELADOR O ALGO ASÍ. TENDRÁS QUE DISCUTIRLO CON LA VIEJA SEÑORA.
EL PURGATORIO ES MI *VIDA*. ¿QUÉ SE SUPONE QUE VOY A HACER? ESTE LUGAR ES MI RAZÓN DE SER.
¿QUÉ VAMOS A HACER, BARTH? ESTE LUGAR HA SIDO NUESTRO PROPÓSITO.
NO PODEMOS SIMPLEMENTE IRNOS. TENGO QUE HACER QUE EL PURGATORIO *IMPORTE*. TENGO QUE HACERLO *ÚTIL* DE NUEVO.
NECESITO *ALMAS*... GENTE QUE PUEDA IR EN AMBAS DIRECCIONES. BIEN O MAL. CIELO O INFIERNO.
GENTE EN EL MEDIO.
Y LOS NECESITO *AHORA*.

¿NOS ESTAMOS DIVIRTIEN-DO?
Je Je
EN SERIO, ¿CUÁNTO GANAN, CHICOS? ¿SIETE DÓLARES LA HORA? NO CREO QUE ESO VALGA SUS VIDAS. ¿USTEDES SÍ?
LAS BOLSITAS, POR FAVOR. ¡O LOS HARÉ POSTALES CON MI MÁQUINA EXPLOSIVA!

¿VES? TE LO DIJO.
AHORA SE PONE MUY FEO.
OYE, AMIGO... NO. NADIE ES LASTIMADO, ¿RECUERDAS?
HABLÉMOSLO EN RÍO.
BOOM
SIN

ENTRA AL COCHE, AMIGO.
¡VÁMONOS!
¡VÁMONOS!
¡EEERRRR.
NO SE SUPONÍA QUE DEBÍA SER ASÍ, ZACK.
SÍ, BUENO. DEMASIADO TARDE. SOMOS POBRES, TENEMOS FAMILIA, Y TENEMOS PROBLEMAS QUE SÓLO UN MONTÓN DE DINERO PUEDE RESOLVER.
VAMOS, WAYNE. HACEMOS ESTO PARA SOBREVIVIR.
DEVIN NO SOBREVIVIÓ. ¿O SÍ?

LA FORTUNA FAVORECE AL OSADO, ¿Eh, GARTH?
SOMOS DE LA POLICÍA.
¡ESTACIÓNENSE INMEDIATAMENTE!
TENGO ALGO QUE PUEDEN ESTACIONAR.
ZACK, NO...
¡ESTE CERDITO SE FUE AL MERCADO!

POK POK POK
POK POK
¡¡¡CRASH!!!
¡¡¡BOOM!!!
ESOS CERDITOS SE FUERON GÜII, GÜII, GÜII, DE REGRESO A SU CASA.
¿QUÉ HEMOS HECHO...?
DEJA DE CHILLAR Y CUENTA EL DINERO. TENEMOS QUE ABANDONAR ESTE COCHE.

¡OYE, CUIDADO!
¡SUÉLTAME!
¡LE VAS A DAR AL TIPO!
GAS
STATIO
yC Hot Do

TEXXON
TEXXON
BOOM!
¿DÓNDE ESTAMOS?
¡DE PRISA, CABALLEROS! ¡LA PUERTA NO ESTÁ MUCHO TIEMPO ABIERTA!

TÚ NO, ZACK. LO SIENTO.
¿QUÉÉÉ...?
QUEMASTE TUS OPORTUNIDADES, Y A TI MISMO CON ELLAS.
¡AAAH!
¿QUÉ PASÓ? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
ES BASTANTE SIMPLE. AMBOS ESTÁN MUERTOS. ESTE LUGAR ES EL PURGATORIO. DONDE SUS POBRES ALMAS TENDRÁN QUE PROBAR QUE VALEN ALGO AL ESCALAR EL LABERINTO AL LÍMITE DEL CIELO. O FALLAR Y CAER AL INFIERNO. AHÍ ES DONDE ESTÁ ZACK, ESCLAVO SEXUAL DE ALGÚN DEMONIO A ESTAS ALTURAS.
EL FUTURO DE SUS ALMAS ES CUANTIFICADO POR EL RELOJ DE LA REDENCIÓN. CUANDO EL RELOJ LLEGUE A LAS DOCE, SU OPORTUNIDAD DE SALVARSE SE ACABA.
NO LO CREO, AMIGO. ESTAMOS DORMIDOS, TENIENDO UNA PESADILLA.
LE DIMOS A LA GASOLINERA. SENTÍ QUE MI VIDA QUEDÓ INCONCLUSA. ESTAMOS MUERTOS.

EL RELOJ ESTÁ EN MARCHA, CABALLEROS.
QUIERO LLEGAR AL CIELO. QUIERO UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. QUIERO HACER LAS COSAS BIEN CON DIOS.
UNA LOCURA, AMIGO. TODO ESTO LO ES.
ASÍ ES COMO ERA, GARTH. EN LOS VIEJOS TIEMPOS.
POR AQUÍ.
OTRO CALLEJÓN SIN SALIDA. POR AHÍ.
SANTO DIOS...

TENÍA ESPOSA Y TRES HIJOS. MI ESPOSA SE VOLVERÁ ALCOHÓLICA.
PERDERÁ A LOS NIÑOS.
MI HIJA MÁS JOVEN SE METERÁ A LA PORNOGRAFÍA, Y FINALMENTE MORIRÁ DE UNA SOBREDOSIS DE HEROÍNA.
MI HIJO MORIRÁ DE SIDA EN LA CÁRCEL. ¡TODO POR SU CULPA!
CRACK
¡WAYNE! ¡NO ME DEJES CAER, AMIGO...! ¡NO QUIERO ARDER!

¡AHHHHH!
RESBALÓ HACE MUCHO TIEMPO.
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, WAYNE. FALTAN CINCO MINUTOS PARA LA MEDIANOCHE.
DIOS ME PERDONE.
DIOS ME PERDONE.
DIOS ME PERDONE.
SÍ. MÍRALO. SACANDO FUERZA DE SU ALMA COMO NUNCA ANTES.

ÉSTE LO VA A LOGRAR.
EL CIELO...
ESTOY TOCANDO...
EL *PURGATORIO* ES IMPORTANTE. TIENE UN PROPÓSITO.
GAA
NO...

ESO FUE PATÉTICO, PERO NO INESPERADO. TU ORGULLO DESTRUYÓ TU PERSPECTIVA, CUSTER.
DIOS ME NECESITA AQUÍ, KYMBERLI. LA GENTE NECESITA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
LA GENTE CONOCE EL CAMINO AL CIELO. SÓLO TIENEN QUE ESCOGER. LUZ SOBRE OSCURIDAD. BIEN SOBRE MAL. EL CAMINO SIEMPRE ESTÁ AHÍ.
NO TE SIENTAS MAL. SE ACABÓ, AMIGO MÍO. SIMPLEMENTE ES HORA DE VOLVER A CASA. HAS GANADO TU DESCANSO.
END
JOHN 3:16
Las puertas del infierno están cerradas por dentro.
C. S. Lewis
FIN

escaneado por
Guardian Ciego
para el CRG
http://www.comicrel.tk